

Воскресенье 18 декабря послѣ вечерняго богослужения, которое совершил Его Превосвященство в своей домовою церкви, будет предложено преподавателем семинарии Н. Дмитриевским соборное чтение 5 заповѣди блаженства (дѣла милости духовной), а священник А. Лобановъ сообщитъ о дѣятельности св. Константина Великаго.

Начало вечерни въ 5 ч. вечера.

Исполнительный вечеръ литературно-драм. кружка. Сегодня, 17 декабря въ гор. театрѣ состоится, наконецъ, давно уже обещанный исполнительный вечеръ Могилевскаго литературно-музыкально-драматическаго кружка. Вечеромъ комедія — фарс Мансфелда „На всѣ четыре стороны“, въ 3-хъ дѣйствіяхъ, будетъ предшествовать обширному концертному отдѣленію, состоящему изъ 7 разнообразныхъ и интересныхъ №№. Начало вечера, въ виду обширности программы, ровно въ 8 часовъ. Цѣны на мѣста назначены умеренныя. Вилеты продаются въ кассѣ театра.

Городские выборы. 14 декабря состоялись выборы городского головы и членовъ. Городскимъ головою избранъ Г. Н. Теврбустъ-Теврбустъ (16 изъ 10 извѣст., членомъ управы М. А. Феофиловъ (14 извѣст., 12 извѣст.), А. А. Марченко и Г. С. Лабунский, баллотировавшіеся въ члены управы, получили: первый 18 извѣст., 13 извѣст. и второй 9 извѣст., 17 извѣст. Секретаремъ избранъ Шолоховскій (15 извѣст., 12 извѣст.). Въ члены: губернскаго по городскимъ дѣламъ присутствія избранъ М. И. Галиновскій (22 извѣст., 4 извѣст.) и губернскаго комитета по обезпеченію судьбы дѣтлы лицъ погибшихъ въ войну съ Японіей В. А. Кантелеръ (25 извѣст., 1 извѣст.).

Дѣтскій концертъ и балъ. Какъ мы слышали, на святкахъ предполагается дѣтскій концертъ и балъ. Въ концертѣ будутъ участвовать большое количество дѣтлы.

Фельетонъ.

Письма изъ Могилева.

(Письмо восьмое).

Другу Тряпичкину.

Уступая, дорогой, настоячивымъ просьбамъ твоимъ, продолжаю сообщать тебѣ описки изъ нашей обывальщины, хотя на очереди есть еще сейчасъ нѣкоторые небезинтересные материалы, являющіеся отголоскомъ пресловутыхъ „историческихъ“ дней въ Могилевѣ. Въ одномъ изъ предыдущихъ писемъ я привелъ тебѣ интересный историческій очеркъ нашего городского театра, остановившись на томъ моментѣ, съ котораго фактически владѣльцемъ храма искусства является уже не городской муниципалитетъ, а арендаторъ изъ славной семьи Разуваевыхъ. Вводилъ теперь будетъ кстати поэтому, для полноты „театральныхъ картинокъ“, привести тебѣ одинъ эпизодъ изъ этого міра, который можетъ быть представленъ разсказомъ, подѣльсько оригинальнымъ, за то безусловно правильнымъ названіемъ: „Антрепренеръ Нечай и г. въ Слухъ, что съ этого вышло, и какъ въ Могилевѣ образовались дѣтлы труппы“.

Слушалъ только внимательно, потому что, такъ или иначе, данный сюжетъ, по бытовому штрихамъ своимъ, такъ и просится подъ перо такого талантливаго, остроумнаго литератора, какъ ты, въ то же время, по моему, являясь кровью отъ крови и плоть отъ плоти страны Пошехонья. Познакомлю тебя, прежде всего, съ господиномъ Слухомъ, властно царствующимъ въ нашемъ городѣ.

— Это еще что за новость? спросишь ты. — Новая формація существа, рождаемаго современной жизнью, „гражданъ“?

— Пожалуй, что такъ... Правильнѣе же, кажется, будетъ такое опредѣленіе происхожденія Слуха:

Помѣсь, образовавшаяся отъ соединенія г-на Довоса и г-жи Ехидности. И, какъ по времени Щедрина, служашка, за вопросъ: дома ли? отвѣчала: „Нѣтути, баринъ доносъ пишетъ“, такъ и у насъ въ Могилевѣ говорятъ: баринъ теперь занятъ — раздувать слухъ!

Такъ вотъ, я и говорю: у насъ царствуетъ прочно Слухъ. Царствуетъ самодержавно надъ всѣми обывателями, являясь чуднымъ орудіемъ въ рукахъ его постоянныхъ вѣдомствъ, спекулирующихъ при различныхъ вѣдѣностяхъ „отдѣлокъ“, „подъ орѣхъ“,

Желающіе принять участіе приглашаются въ гимнастическую залу мужск. гимназіи въ воскресенье 18 декабря къ 1 часу дня.

Объ открытіи клуба чиновниковъ въ г. Могилевѣ. 18 декабря 1905 г. въ 6 часовъ вечера въ помѣщеніи окружнаго суда имѣетъ состояться общее собраніе членовъ-учредителей „собранія и служащихъ въ правительственныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ“: 1) для выбора старшинъ, кандидатовъ къ нимъ и членовъ ревизионной коммисіи; 2) установленія вступнаго и членскихъ взносовъ для дѣйствительныхъ и почетныхъ членовъ и входной платы для гостей; 3) мѣшенія выбора и найма помѣщенія и оборудованія его, и 4) опредѣленія программы дѣятельности членовъ по названному жизненному вопросу въ предѣлахъ утвержденного устава.

При этомъ г.г. чиновники и служащіе, не подписавшіе почему-либо устава, приглашаются заявить въ означенное время лично или письменно о вступленіи въ члены собранія. Заявленія эти въ назначенное число будутъ переданы на утвержденіе собранію.

Народный домъ. Въ воскресенье 18 декабря состоится интересный спектакль, будетъ поставлена малорусская пѣса въ 3 д., „Наталка Полтавка“ съ пѣніемъ. Исполнитъ роли: Наталка Полтавка — Е. Е. Семенова, Терпѣлиха — В. А. Дашкевичъ, Роза — М. Г. Зеленинко, Петра — И. И. Ольгинъ, Выбернаго — К. Д. Голбанъ, Микола — И. И. Воробий. Для acompанимента приглашенъ струнный оркестръ. Вилеты продаются у д-та Зандберга и въ народномъ домѣ.

Въ непродолжительномъ времени, состоится въ городскомъ театрѣ бенефисъ артиста И. И. Ольгина, подвизающагося не безъ успѣха въ народномъ театрѣ. Будетъ поставлена подъ режиссерствомъ М. И. Подберескаго пѣса Шинянского „Чародѣйка“. Заглавную роль исполнитъ Н. С. Голбанъ. Бенефициантъ выступитъ въ роли княжича Юрія. На хоры в обстановку обращено серьезное вниманіе. Изъ другихъ исполнителей примутъ участіе: М. И. Павловскій, Н. И. Шеметилло, К. Д. Голбанъ, М. Г. Зеленинко, Л. И. Дворовичъ, Л. И. Славинъ и др. Продажа билетовъ будетъ открыта въ воскресенье въ городскомъ театрѣ.

„совѣтъ въ чистую“, или „поможетъ“, — такъ себѣ, пусть молъ, силу нашу зная... Да что! Злы языки улоно говорятъ даже, что и въ этой области царитъ нынѣ широкій шантажъ, и въ городѣ циркулируетъ часто такая бѣда: „Знаете, пришли надняхъ въ Н. и стали грозить ему Слухъ... Онъ сначала испугался, кричалъ, что не знаетъ на своей совѣсти никакихъ пятенъ, въ виду чего ему плевать на сплетни, но когда ему показали тонкій, усовершенствованный по посѣдному слову науки и чисто современный способъ нажатія рычага Слуха, посредствомъ котораго можно выжить упрямца не только изъ даннаго города, но даже изъ предѣловъ Россійской имперіи, онъ и смирился и пошелъ на уступки...“

Такъ и пришелъ обидѣтъ, въ чѣмъ не повинному, извѣстной суммой откупиться...

Итакъ, приѣхалъ въ нашъ градъ антрепренеръ Нечай. Раскинулся лагеремъ тутъ, выкинулъ флаги — ярмарка, дескать, открыта, пожайте, добрые люди! И добрые люди отоглошли: кто отъ скуки, кто изъ любви къ драматическому искусству, а кто изъ любви къ самимъ жрецамъ искусства (разумѣвъ: прекрасныя дѣла); и жилъ театр, если можно такъ выразиться. А господинъ Слухъ, откуда ни возьмись, тутъ какъ тутъ, тѣмъ временемъ...

— Со мною ты не хочешь считаться, а? Думаешь, что антрепренеръ, такъ велика шашка! Ничего, мы сворачивали скулы вѣтлѣмъ и погромомъ! Мы тоже мѣстные граждане и сумѣемъ, подкленитъ тебѣ! И въ короткое время пошла по городу вѣсть: Г-да, антрепренеръ мѣстной труппы... Гм... Какъ бы вамъ сказать... впрочемъ, кажется, въ предсудительныхъ дѣлахъ... И слѣдовель подробный перечень его „срѣзковъ“ передъ совѣтъ и обществомъ.

— Позвольте, возражали многіе, но кто это можетъ доказать фактами? Такъ, вѣсумъ, нельзя же.

— А какъ жь-сь! — Сказовалъ отвѣтъ — вотъ разсудите: объ этомъ самомъ разсказали г. А. А. разсказали объ этомъ В. В. объ этомъ разсказала С. С. въ свою очередь, повѣствоваль объ этомъ З. З., а Зету объ этомъ написала трояродная сестрица, бабушка котораго жила въ сосѣдствѣ съ тетуськой Нечай... Теперь довольной... И слѣдовало тутъ же добавленіе вообще, это маловѣрие съ вашей стороны въ такія важныя рѣшающіе вопросы — довольно подозрительно! Давая вамъ все факты, а когда дѣло слышно и столь

Маковецкій переулочъ. Въѣсть съ началомъ зимы начинается и то безобразіе, которое изъ года въ годъ повторяется въ той части Маковецкаго переулочка, которая подходить къ самому тунику: пѣтъ возможности ни пройти, ни проѣхать безъ того, чтобы не рискнуть или самому на смерть разбиться, или же вслѣдствіе лошади и извозчика. Какъ только начинаются морозы, г.г. Клибановъ и Линденбратенъ почему-то считаютъ своею обязанностію сдѣлать эту часть переулочка совершенно непроходимой и для этого разъ находящихся въ ихъ дворахъ водопроводовъ они спускаютъ воду на улицу, которая въ тотъ же день или на другой, смотря по температурѣ, покрывается сплошнымъ слоемъ льда, поверхность котораго, и безъ того скользкая, отшлифовывается еще лѣдомъ и катаньемъ дѣтлы. Добавьте къ этому, что Маковецкій переулочъ имѣетъ значительный уклонъ, и вы тогда поймете то удручающее, которое испытываютъ каждый проходящій или проѣзжающій по этой части переулочка.

Не лучше бываетъ здѣсь и лѣтомъ: протекающая по обѣ стороны переулочка изъ сказанныхъ дворовъ вода засоряется пылью и разными отбросами, заставляя въ нѣкихъ мѣстахъ и въ жару, при сильномъ испареніи, получаются „дымры“. Прошлымъ же лѣтомъ мнѣ пришлось наблюдать даже сѣдующее явленіе: приелуга изъ дома г. Клибанова съ высокою крыльца, вплотную подходящаго къ забору на улицу, вываливалъ грязную воду на эту улицу и при этомъ, пользуясь своимъ „высокимъ положеніемъ“, сдѣлала это съ такимъ шумомъ, что чуть не достала до середины улицы. Объ одномъ только можно пожалѣть, что этотъ дупль пропалъ даромъ для проходящихъ, — нѣтъ не попалъ подъ него.

По поводу этихъ безобразій прошлую зиму одинъ изъ мѣстныхъ жителей нѣсколько разъ обращался съ заявленіемъ къ полиціи — скамъ властямъ, — немного помогло, но не надолго. Къ кому же теперь ему нужно обращаться? Или, быть можетъ, эта часть Маковецкаго переулочка есть собственность г. Клибанова и Линденбратена? Такъ пусть же, по крайней мѣрѣ, они огородаютъ ее и тогда будетъ ясно для каждаго, что въ этой части переулочка занимать квартиры безъ пред-

серьезно, это не терпитъ отлагательства, то не прикажете ли вы заявить вдругъ раздобыраніемъ фактовъ? Какъ хотите, а это почти что доказываетъ, что и вы того же поля ягода!

Стрѣла достигла своей цѣли, и начинавшій не на шутку бояться „аспектика“ спланилъ оправдаться: Ну, коли такъ, то и не пойду, быть по вашему! — Значитъ, бейте! — Бейте, бейте, обязательно!

Самое собой, что искусство векомъ подолѣе оказывалъ свое вліяніе и что театръ пустовалъ... т. е. понимаешь, Тряпичкинъ, драма, сердце щ мило: пустой партеръ, пустыя ложи... кругомъ холодъ... тоскливая пустота, артисты падаютъ духомъ и вяло играютъ свои роли...

— Господи, чѣмъ я согрѣшилъ передъ могилевцами? недоумѣваетъ антрепренеръ въ бѣдѣ съ нѣкоторыми знакомыми, и ему заявляютъ смущенно: вамъ, знаете, Слухъ много повредилъ!

— Слухъ? тарачитъ глаза антрепренеръ — пожайте, укажите, вотъ вамъ вся біографія моя, а вы отбѣйте эти „слухи“!

— Что вы? Развѣ мы не вѣрны вамъ? Но обыватель могилевскій это, видите ли, такой баранъ, что скажи ему про пляску чертей въ театрѣ, онъ и въ то повѣритъ и не пойдеть!.. Вызвалъ съ горя Нечай, вызвала и вся труппа: сборовъ нѣтъ какъ нѣтъ, дѣла убійственные, платитъ надо...

И, ослабѣвъ тутъ на лѣно, была еще антеприза основательная, фундаментальная, безпечная, какъ слѣдуетъ, надежными средствами, труппа, нацѣно, выдержала бы кризисъ, но въ данномъ случаѣ средства Нечай какъ выяснилось теперь, черпались исключительно изъ залоговыхъ суммъ, взятыхъ у служащихъ... Что же мудрена въ томъ, что антрепренеръ очень скоро палъ, пораженный Слухомъ, да въ неравной борьбѣ смертельно раненый, окровавленный, безъ надежды на выздоровленіе и обезсиленный до того, что вынужденъ былъ заявить свое банкротство въ дѣлѣ далѣйшаго расширенія судьями, труппы... Остались артисты безъ денегъ, безъ друзей, въ чужомъ городѣ... Что дѣлать? какъ быть? И рѣшили играть на маркахъ, „безъ хозяина“.

Но такъ какъ у раненыхъ громадная жажда постоянно, то и въ этомъ случаѣ раненый антрепренеръ, при опредѣленіи каждаго процентнаго вознагражденія, заломилъ, по словамъ очевидцевъ, такую сумму марокъ въ свою пользу, что всѣ артисты испуганно шаркали въ сторону. Такъ и не сгово-

варительнаго договора съ г.г. Клибановымъ и Линденбратеномъ о безпричастномъ проѣздѣ и проходѣ по улицѣ нельзя. Если же г.г. Клибановъ и Линденбратенъ не успѣли еще закрѣпить за собою „сно давности“ правъ пользования такимъ образомъ улицей, то найдутъ ли кто возможнымъ указать способъ, какъ прервать эту давность.

Водовозныя илчи. Ежедневно на улицахъ нашего города, а въ особенности на набережныхъ р. Дубровки можно наблюдать, какъ водовозы, навѣвъ большія бочки воды, развозятъ послѣднюю по домамъ съ раннего утра до поздней ночи. Въ водовозку обыкновенно впряжена одна кляча, которой бочка въ 60 и болѣе ведеръ воды полужитъ только на подѣ снау, когда водовозъ, всегда вооруженный вмѣсто кнута палкой, отбѣгаетъ отъ колесеза, то проходитъ добрыхъ полчаса, пока кляча тронется съ мѣста. Она пробуетъ то одной то другой передней ногой упереться о землю, чтобы получить возможность двезенія, но тяжесть бочки не подается и она на мѣстѣ безпомощно опускаетъ голову. Водовозъ, какъ будто ожидавшій этого момента, безъ всякой жалости, начинаетъ бить ее. Подъ ударами кляча напругаетъ свои послѣднія силы и, вытанувшись такъ, что вотъ, вотъ лопнуть у ней всѣ сухожилья, медленно сдвигается съ мѣста и медленно же ползетъ по набережной, получая отъ времени до времени удары палкой. И такъ день за днемъ она влечетъ свое жалкое существованіе до тѣхъ поръ, пока не падаетъ на улицѣ, какъ уже случилось недавно съ подобной клячей, тащившей водовозку. Она, не выдержавъ тяжести, упала возлѣ Симонова переулочка и надолго. Водовозъ, съ отчаяніемъ, долго продолжалъ еще колотить палкой холодѣвшій уже трупъ, пока кто-то изъ толпы не удержалъ щедрой хозяйской руки. И въ тотъ день многимъ не было доставлено воды. Является вопросъ, почему тѣ, кто принялъ на себя дѣловую обязанность наблюдать за исполненіемъ правилъ: „жестокое (бращеніе съ животными и перевозка на нихъ непосильныхъ тяжестей строго воспрещается“, ничего въ этомъ направленіи не дѣлаютъ, не заботятся объ осмотрѣ водовозовъ съ цѣлью установленія, могутъ ли разнородныя поды животныя соответствовать своему назначенію. Равнымъ образомъ необходимо было бы озабочиться воспрещеніемъ

ились обѣ стороны и рѣшили выдѣлаться въ два самостоятельныхъ предпріятія, причемъ на одной сторонѣ очутилось 12 чело-вѣкъ, плещъ хоршій режиссеръ и талантли-вый артистъ, а на другой — меншою полови-ной того же состава, плещъ хозяйнѣ (сила тиготѣнія, говорить, никакъ не позволяла имъ раздѣляться)... Ну, дорогой, какъ же вращаете тебѣ вся эта истерія?

Но правда ли, остается развести руками передъ такой гнусной обывальщиной и, какъ мудрый Акива, сказать: „всякое бывало“?

Поздравляю васъ, мы обрѣли, наконецъ, голову... стрѣла достигла своей цѣли, и начинавшій не на шутку бояться „аспектика“ спланилъ оправдаться: Ну, коли такъ, то и не пойду, быть по вашему! — Значитъ, бейте! — Бейте, бейте, обязательно!

Самое собой, что искусство векомъ подолѣе оказывалъ свое вліяніе и что театръ пустовалъ... т. е. понимаешь, Тряпичкинъ, драма, сердце щ мило: пустой партеръ, пустыя ложи... кругомъ холодъ... тоскливая пустота, артисты падаютъ духомъ и вяло играютъ свои роли...

— Господи, чѣмъ я согрѣшилъ передъ могилевцами? недоумѣваетъ антрепренеръ въ бѣдѣ съ нѣкоторыми знакомыми, и ему заявляютъ смущенно: вамъ, знаете, Слухъ много повредилъ!

— Слухъ? тарачитъ глаза антрепренеръ — пожайте, укажите, вотъ вамъ вся біографія моя, а вы отбѣйте эти „слухи“!

ОТЧЕТЪ

по устройству исполнительнаго вечера Могилевскаго литературно-музыкально-драматическаго кружка 10 декабря 1905 года въ пользу убѣжища для возвращающихся съ Дальняго Востока больныхъ и раненыхъ воиновъ.

ПРИХОДЪ.

Получено входной платы отъ гостей (вмѣстѣ съ добровольными пожертвованіями при входѣ въ залъ) 130 р. 09 к.

Выручено отъ продажи программъ 43 „ 90

Выручено отъ чайнаго стола 65 „ 25

Выручено за шампанское и фрукты 66 „ 25

Выручено за лимонады и прохладительныя воды 8 „ 02

Прислано пожертвованій взаимныя помощи вечера (Е. И. Клибановъ — 5 р., М. В. — 1 р., А. Д. Гиссенъ — 1 р., К. А. — 1 р., О. Н. Каганъ — 50 к., С. Н. Ляйтманъ — 50 к., М. М. Раттеръ — 1 р., Е. Л. Рабиновичъ — 1 р., А. Н. Жуковскій — 1 р., Т. А. — 50 к., В. К. Зайковскій — 2 р., К. А. Ширева — 2 р., М. Ю. Гайновскій — 1 р., И. Ф. Г. Г. — 2 р., О. К. Погова — 2 р., К. Н. Алексѣевъ — 3 р. и А. С. Семковскій — 3 р.)

Всего 27 р. 60 к.

Итого 341 р. 01 к.

РАСХОДЪ.

Уплатено наемнымъ музыкантамъ 6 р. —

Дано на чай музыкантамъ 3 „ —

Угашеніе ихъ 3 „ 95

Уплатено за прокатъ стульевъ 3 „ 60

Сдано въ кассу кружка: а) за гимнасти-

бавить, что большинство ихъ подражаетъ на множество болѣе мелкихъ (въ особенности турецко-татарское и финское племена горы Кавказа), изъ которыхъ нѣкоторые настолько разнятся между собою, что даже не понимаютъ другъ друга, а на крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири бродятъ остатки иригоновъ страны — масса народностей изъ голыскаго племени, то станутъ ясны, какъ въ дѣйствительности разнообразіе племенной составъ вселенія Россіи, какое множество самыхъ различныхъ національностей Европы и Азии населяютъ огромную нашу шадь.

Но какъ ни велико число различныхъ народностей, обитающихъ въ Россіи, такъ ни разнообразенъ ее племенной составъ, не же, принимая во вниманіе обширность территоріи и большую общую численность населенія, онъ можетъ считаться достаточно благопріятнымъ, такъ какъ среди массы различныхъ національностей русскіе занимаютъ выдающееся мѣсто не только по своему господствующему положенію, но и по численности.

Въ Россіи вообще русскіе, составляють двѣ трети всего населенія (66%), изъ отдѣльныхъ же географическихъ частей наибольшій процентъ они составляютъ въ Западной Сибири (88,7%), затѣмъ, конечно, въ Европейской Россіи (80,7) и въ Восточной Сибири (53,9); наименьшій же въ Средней Азіи (9,5), Приамурскомъ краѣ (4,5) и въ Филандіи (0,2).

Средоточіемъ русскаго племени служатъ площадь между Дѣларомъ и Чудскимъ озеромъ на западѣ и Волгой и Мариинскою водною системою — на востокѣ. Здѣсь половина губерній (въ 13-ти изъ 26-ти) русскіе составляютъ свыше 90% и только въ пяти (Петербургской — 86, Саратовской — 83, Пензенской — 82, Таврической — 74,6 и Сибирской 68,8) процентъ этотъ опускается ниже 90%.)

Отъ этой площади сплошного русскаго населенія во всѣ стороны процентъ русскихъ постепенно сокращается. На крайнемъ

1) Вообще свыше 90% русскихъ живутъ слѣдующихъ губерній и областяхъ: Новгородская, Владимирская, Калужская, Московская, Орловская, Харьковская, Костромская, Ярославская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Курская, Воронежская (99%), Пензенская, Донская (обл.) (97%), Полтавская (96%), Черниговская, Губернская, Тамбовская (95%), Нижегородская и Пермская (93%), Кудавская обл. (92%), Томская, Тобольская и Вологодская (91%).

Племенной составъ населенія Россіи по послѣднимъ статистическимъ даннымъ 1).

Россія населена множествомъ различныхъ племенъ. Русскіе, турко-татары, поляки, финны, орды, литовцы, германцы, карелы, горцы, армяне, монголы, — вотъ перечень лишь главнѣйшихъ народностей, обитающихъ въ Россіи. Если же при- 1) Ежегодникъ Россіи 1904 г. (годъ первый). С.-Петербургъ 1905 г. Изд. Центрального Статистическаго Комитета.

1) Кроме того, свыше 5% армяно составляют: въ Бакчиской 7,8%.

- 1) Въ Вологодской губернии русскіе составляютъ 91%, а финны—около 9%, изъ белорусской—около 82 и 18%, изъ Архангельской губернии русскіе 86, а финны 11 $\frac{1}{2}$ %.
- 2) Въ Витебской губернии русскіе составляютъ 66%, литовцы 20 и евреи 13%.
- 3) Въ Могилевской губернии русскіе составляютъ 81%, евреи 18 и поляки 1%.
- 4) Въ Кіевской губернии русскіе составляютъ 83%, евреи—около 15 и поляки 2 $\frac{1}{2}$ %.
- 5) Въ Кубанской области русскіе составляютъ 92%, горцы—5. Въ Ставропольской губернии русскіе—89, татары около 8%.

